

飲冰室叢書

國語原典

M6
H1
4

國文語原解

新會 梁啓超

飲冰室



人之有語言。其所以秀於萬物乎。所懷抱於中者。能曲。伸。達。以。通。彼。我。之。情。於。是。智。識。之。交。換。起。而。模。倣。性。日。以。發。達。此。社。會。心。理。成。立。之。第。一。要。素。而。人。類。進。化。之。筭。鑰。也。與。語。言。相。輔。而。廣。其。用。者。曰。文。字。時。地。間。關。語。言。用。窮。有。文。字。則。縱。橫。萬。里。之。空。間。上。下。百。代。之。時。間。皆。若。覲。面。相。接。社。會。心。理。之。所。以。恢。廓。而。愈。張。繼。續。而。不。斷。者。賴。是。也。今。存。於。世。界。之。文。字。以。數。十。計。綜。其。大。別。不。出。二。派。一。曰。衍。聲。二。曰。衍。形。衍。聲。者。自。古。代。東。方。之。印。度。西。方。之。腓。尼。西。亞。遞。嬗。至。希。臘。羅。馬。以。爲。今。歐。洲。諸。國。之。國。文。者。是。也。衍。形。者。自。古。代。西。方。之。巴。比。倫。埃。及。東。方。之。中。國。及。受。其。文。系。之。安。南。日。本。等。國。是。也。然。

國文語原解

一



3 1773 3185 1

衍聲之派。其所憑藉者。亦在象形文字。今羅馬之二十五母。編辭書者。尙能探其朔於埃及。以明其遞嬗之跡。觀鳥獸蹢躅。而分理之以相別。異人智不甚相遠也。腓尼西亞人以商業。渤輿力趨。蘭易乃刺取埃及二十餘文。爲音本。以衍其聲。遂別開生面。以大賚今日之歐土。此偶然之發明。而後人無意中。食其賜者也。乃若我國。雖以衍形爲宗。而固未始不根於聲。何則。凡人類。先有語言。而後有文字。非先有文字。而後有語言。當其肇造一文也。必先有其口中。所以命此事物之音。然後寫其形。以實之。如一大爲天。此其形也。然天何以得梯烟切之音。則必其當未造天字以前。仰觀夫穹高而廣大者。而既以梯烟切之天呼之。及造字後。則寄此聲於此形。云爾。其它各文。例皆準是。洎夫社會之生。事日繁。人之所欲。表其中心之思想者。日復

辯故語言曰。多而文字緣以日滋。其在衍聲派之文字。則遺形以達聲焉。其在衍形派之文字。則不能遺形固也。然又未嘗能遺聲。故後起之字。可以四類括之一曰。事物既有其聲。其聲在前。此亦既有文以表之。又其事物之屬性。前此亦既有文以表之。乃取表其聲之舊文。與表其屬性之舊文。綴合以成新字。形聲是也。例如江河。水表其屬性也。工可表其聲也。當未制江河二字以前。北人見此汨汨而黃者。呼以可。南人見此滔滔而清者。呼以工。而其屬性則皆水也。水工可三語。既有前文。綴而合之。此一種也。二曰。事物既有其聲。而其聲在前。此未有文以表之。惟其屬性之一部分。則前此既有文以表之。乃取表其屬性各部分之舊文。相綴合成字。而命以新聲。會意是也。例如武信。口中先有武之一聲。而前此無表武聲之文也。乃會合止。

戈二舊文之意而錫以武聲。人言之爲信亦然。此又一種也。三日同。一事物而有兩種以上之聲。或其屬性有一部分之差別。而其聲及其屬性在前此亦既有表之之文緣此故爲兩種以上之形。乃溝而通焉。使各相受轉注是也。例如初哉。誼皆訓始。然初爲裁衣之始。哉爲草木之始。屬性小異。而各具固有之元聲。此元聲差別之起因。或由屬性亦或由方言或由時代之相關。皆得溝而通之。此又一種也。四曰事物既有其聲。其聲在前此既有文以表之。但其屬性在前此未有文以表之。乃即取其表聲之舊文。賦與新屬性之意義。故形同聲同而義各別。段借是也。例如不爲。不爲花萼。爲爲母猴。既有文以表之。取消詞之不。與花萼同聲而未有其文也。即借同聲之不以命之。作爲之爲。與母猴同聲而未有其文也。即借同聲之爲以命之。

此又一種也。準此以談。則雖衍形派之文字。其亦何能遺聲。最初所造之字。夫既先有語言之聲。而後以文表之。其後起之字。亦然。許氏說文序曰。倉頡之初作書。蓋依類象形。故謂之文。其後形聲相益。即謂之字。文者。六書中之象形指事也。字者。六書中之形聲會意轉注。假借也。形聲會意轉注。假借。既不外形聲相益。而象形指事。又必先有語言。乃象焉。指焉。以達之。然則安所往。而能遺聲耶。而形聲相益。則雖謂之衍聲。焉可耳。劉熙之作釋名。無一字而不以聲爲訓。蓋有所受矣。但遺形而衍聲者。以聲爲主。其衍之之法。極簡單。而自由。無所憑憑。故衍之得至無垠。社會進步之後。語言日趨複雜。而表之之文字。亦得應於其程度。隨而複雜。且以方法簡單之故。其於普及教育。進智識也。最便。衍形而兼衍聲者。以形爲主。形之爲物。固定。衍

之不能自由。既不能離形以衍聲。則聲並爲形所束縛。而不得自由。以爲衍文字。遂成爲固體。洎社會之新事物。新思想。發生舊有之文。不足於用。而無術以補之。惟乞靈於轉注。段借之二例。而能表者與所表者之範圍。往往不脗合。而去造字之時代愈遠。則文字與語言愈分離。欲藉文字之用。以通彼我。而相覲以智識其道。甚艱而不能遽下。故近世有識者。莫不苦之而思所以易之。雖然。易之抑談何容易。我國文字行之數千年。所以糅合種種異分子之國民而統一之者。最有力焉。今各省方言。以千百計。其能維繫之使爲一國民而不分裂者。以其不同言語。而猶同文字也。且國民之所以能成爲國民。以獨立於世界者。恃有其國民之特性。而國民之特性。實受自歷史。上之感化。與夫其先代偉人哲士之鼓鑄焉。而我文字起於數千年前。

一國歷史及無數偉人哲士之精神所攸託也。一旦而易之。吾未知其利害之果足以相償否也。夫生今日而採萬國之法。製一完善之衍聲字母。取吾國民所固有種種複雜之發音。而悉能網羅以衍之。其事抑非甚難。然雖有此新母而舊字之不可以廢。則既若是舊字既不可不學而復益之以新字。其母乃使學者益其勤已乎。日本廢漢字之議。倡之已二十餘年。且有議並廢和文代以羅馬字者。彼中有力人士多贊之。然至今不能實行。誠不易也。況夫中國則又與日本異。日本無固有之文字。一切悉受之於我。即其假名亦漢字之偏旁耳。故漢字自外鑠者也。羅馬字亦自外鑠者也。抑何所擇。若我國文則受諸吾祖國家之所以統一國民特性之。所以發揮繼續胥是賴焉。夫安可以廢也。不佞自數年前。頗熱心於新字問題。而至今則

反顧而深有所憚者。良以是也。然爲教育事業普及而逮下起見。抑
 未敢盡非新字說。無已。則造一種新字與舊字並行。其新字專爲下
 級人民不能受中等以上教育者之用。其或庶乎其可也。而稍進而
 受中等教育者。則固不能辭兩習之勞。雖益其勤。非得已矣。夫日本
 之不能逕廢漢字也。則尤有故。彼泰西之文。其以衍聲易衍形也。既
 數千年。彼雖無所謂形聲相益者。而大率皆聲相益者。試觀今日
 英德法諸國文。其綴多母以成一字者。就其母以解剖之。則恒見有
 數義存焉。或合本國通用語之數語以成一字。或合羅馬古語之數
 語以成一字。或古語今語甚乃他國之方言糅合以成一字。故無論
 何字。績學者皆能考其語源。以聲聲相益故也。故有聲相同而母殊
 者。亦有母相同而聲異者。夫是以雖衍聲而所表之義能正確示別

不。詒。讀。者。以。鼠。璞。之。誤。蓋。其。受。諸。歷。史。者。然。也。今。使。日。本。人。廢。漢。字。
和。字。而。易。以。羅。馬。字。則。前。此。既。無。聲。聲。相。益。之。字。字。之。音。同。義。別。者。
不。知。凡。幾。壹。皆。察。其。形。而。知。其。意。一。旦。廢。形。不。用。而。惟。采。簡。單。嚴。格。
之。綴。字。法。悉。取。其。語。言。而。衍。之。則。字。義。混。淆。在。在。不。能。正。確。學。問。之。
道。未。由。發。達。以。底。於。精。深。而。法。律。質。劑。之。間。且。將。起。無。量。之。爭。議。安。
見。其。能。通。也。日。本。廢。舊。字。之。論。所。以。倡。者。雖。衆。而。久。未。能。實。行。者。以。
此。日。本。且。然。況。我。國。文。又。爲。歷。史。之。產。物。者。乎。夫。我。國。文。之。衍。形。其。
缺。點。固。如。前。述。而。其。優。點。抑。未。嘗。無。也。歐。文。聲。與。聲。相。益。故。驟。視。之。
而。欲。索。解。也。頗。難。必。研。究。其。聲。之。所。自。受。而。后。能。言。其。義。而。聲。之。所。
自。受。亦。不。過。表。其。無。形。之。音。而。非。表。有。形。之。事。物。故。肆。英。法。德。文。者。
遇。含。義。稍。富。之。字。則。必。探。其。源。曰。此。婚。合。羅。馬。之。某。字。某。字。而。成。也。

而。婚。合。羅。馬。之。某。字。某。字。何。以。遂。能。成。今。義。則。又。非。識。羅。馬。文。且。曾。
治。羅。馬。學。者。莫。能。言。之。也。故。在。歐。土。而。欲。爲。高。尚。之。學。者。其。用。力。之。
勤。與。取。塗。之。紆。固。亦。不。讓。於。中。國。我。國。文。則。或。形。與。形。相。益。或。形。與。
聲。相。益。形。也。者。視。而。可。識。察。而。見。意。者。也。故。驟。視。之。而。概。念。可。以。發。
生。焉。其。形。聲。相。益。之。字。則。既。觀。所。益。之。形。而。知。其。意。復。觀。所。益。之。聲。
而。知。其。讀。此。最。便。也。而。文。字。之。泰。半。實。屬。此。類。焉。其。獨。體。之。象。形。指。
事。字。與。夫。形。形。相。益。之。意。會。字。則。雖。不。能。望。形。以。知。其。聲。固。能。察。形。
以。知。其。意。惟。段。借。字。寓。聲。於。他。形。非。可。臆。測。以。得。而。必。賴。於。指。授。此。
則。與。彼。純。衍。聲。者。殆。相。類。矣。準。此。以。談。則。彼。我。得。失。之。數。亦。正。相。半。
耳。但。我。國。既。主。衍。形。而。其。形。則。由。古。而。籀。而。篆。而。隸。以。迄。於。今。之。楷。
行。草。不。知。幾。經。遞。嬗。變。化。或。與。固。有。之。形。絕。不。復。相。肖。故。欲。按。形。索。

義。往。往。有。差。毫。釐。而。繆。千。里。者。雖。然。此。仍。不。足。以。揜。其。長。也。不。佞。既。信。國。文。之。不。易。變。置。又。鑑。其。委。曲。繁。重。不。適。於。普。及。爲。教。育。家。深。所。患。苦。頗。思。別。闢。塗。徑。爲。新。研。究。法。以。餉。國。人。學。殖。淺。薄。志。焉。未。逮。屬。方。草。史。冥。想。先。民。生。活。之。程。度。進。化。之。次。第。考。其。思。想。變。遷。之。跡。而。覆。按。諸。其。表。此。思。想。之。語。言。文。字。犁。然。其。若。有。爪。印。之。可。尋。也。輒。相。說。以。解。手。舞。足。蹈。而。不。能。自。已。乃。割。記。四。十。八。條。九。十。七。文。名。之。曰。國。文。語。源。解。雖。所。發。明。者。不。過。九。牛。一。毛。然。自。信。於。國。學。蓋。有。小。補。循。此。法。以。求。之。則。世。人。所。目。爲。乾。燥。無。味。之。字。學。或。可。爲。思。想。界。發。一。異。彩。焉。其。於。國。粹。之。發。揚。與。國。弊。之。矯。正。或。能。間。接。以。生。効。力。也。故。過。而。存。之。抑。我。國。近。二。百。年。來。江。戴。段。王。諸。大。儒。相。踵。起。又。益。以。咸。同。間。金。石。家。言。其。於。漢。志。之。所。謂。小。學。者。披。荆。剪。棘。登。堂。履。闕。用。

力至劬。而所以餉後學者亦至厚。吾儕生今日。藉外國新智識之輸灌。旁通觸類以與諸先輩研究所得者相證明。是先輩舊畚而吾儕獲其實也。故吾每擲筭而不知所謝。但恪守其家法。蘄勿爲先輩羞而已。國方多難。待解決之問題。不知凡幾。願乃爲此舉。世不治之學。毋乃翫物喪志。未忍覆瓿。復聊存之。自丁未正月十七日訖二十日。著竟記。

姓

說文云。人所生也。从女。从生。會意。生亦聲。古之聖人。母感天而生子。故稱天子。春秋隱公八年左氏傳曰。天子建德。因生以賜姓。今按。姓从女。从生者。言女所生也。白虎通曰。古之時。未有三綱六紀。民人但知其母而不知其父。嚴譚甄克思社會通詮。言初民所生子女。皆從母以舅厥居。以莫知誰父故也。此實姓从女之真意。古代著姓。若姚。若姒。若姬。若姜。若嬀。若

羸若媾若姁。文皆從女。實本於是。五經異義引詩齊魯韓春秋公羊說。皆云。古者聖人無父。感天而生。左氏說則聖人皆有父。鄭康成則引詩玄鳥生商及漢高母劉媪感赤龍事。謂雖有父。仍不害其感天。以此爲調停之說。不知此皆宗教家言耳。實則古代婚姻制度未立。無夫婦故。無父子。莫知誰父。乃不得不從母。謂無男性之胖合而能生子。其荒誕固不待辨。然確指其有父是又。不喻初民之狀態者也。至感天之說。則宗法時代。以此繫民宗教之作用也。

太平御覽引易緯是類謀云。聖人興起。不知姓名。當吹律聽聲以別其姓。黃帝吹律以定姓是也。吹律定姓。似屬至可笑之事。然甄氏社會通詮又言。澳洲蠻俗。圖騰有祭師長老。所生者聽祭師爲分屬。以定圖騰焉。此其事抑與吹律定姓甚相類矣。初民狀態不謀而略相同也。

其○後○進○爲○宗○法○社○會○則○姓○爲○貴○族○所○專○有○而○平○民○奴○隸○不○得○與○焉○蓋○緣○不○知○誰○父○而○有○感○天○之○說○既○有○感○天○之○說○則○長○於○其○宗○者○稱○爲○天○子○而○凡○屬○於○此○宗○者○皆○謂○同○出○於○天○翹○之○曰○百○姓○以○與○齊○民○異○詩○杕○杜○不○如○我○同○姓○傳○同○祖○也○又○麟○趾○振○振○公○姓○傳○公○同○姓○也○禮○記○郊○特○牲○戒○百○姓○也○注○王○之○親○也○又○曲○禮○納○女○於○天○子○曰○備○百○姓○又○大○傳○繫○之○以○姓○而○弗○別○注○姓○正○姓○也○始○祖○爲○正○姓○高○祖○爲○庶○姓○又○書○堯○典○平○章○百○姓○鄭○注○羣○臣○之○父○子○兄○弟○凡○此○皆○姓○爲○貴○族○專○有○之○證○也○古○書○中○多○有○以○百○姓○與○民○對○舉○者○書○平○章○百○姓○黎○民○於○變○時○雍○又○黎○民○徂○飢○百○姓○不○親○國○語○周○語○百○姓○兆○民○亦○有○天○子○特○賜○之○姓○者○書○禹○貢○錫○土○姓○左○傳○隱○八○年○天○子○建○德○因○生○以○賜○姓○國○語○周○語○王○公○之○子○弟○之○質○能○言○能○聽○徹○其○官○者○物○而○賜○之○姓○以○監○其○官○是○爲○百○姓○注○官○有○世○功○受○姓○氏○者○是○天○子○能○以○百○姓○之○資○格○予○人○也○凡

在宗法社會。其有宗人之資格者。則凡社會之產業。與夫本宗應享之利益。應有之權責。乃至祭祀。昏喪。及宗教之所有事。咸得與焉。故其獲此資格也。甚難。其唯天子得以錫之也。

民

奴

女

民

古文作𠂔。或作𠂕。奴

古文作𠂖。女

古文作𠂗。此三字意義

互有關。係錢唐夏氏曾佑曰。𠂔者。𠂕下加一。此人械一足象也。山海經。貳

賁之臣曰危。危與貳賁殺蛟。帝乃梏之。疏屬之山。桎其右足。反縛兩手

與髮。繫之山上。木械一足。縛兩手。與髮於木上。與𠂕形正同。蓋古者待降

人之常法也。由是觀之。上古民字之義。殆如漢唐之稱虜矣。今案古文𠂔

與古文𠂕同形。𠂕即𠂔。或作𠂕。或作一。皆所以指事。指所械也。詩候人。季

女斯飢。傳。女。民之弱者。然則女字之語源。亦與民同。凡降人。其男則械之

其女。則否。以其弱。故防之不必嚴也。奴則其已馴服者。故从人。从古文女

不問男女而皆去其械也。

民者古之所以稱異族含賤蔑之意。說文：民衆氓也。廣雅釋言：民氓也。書呂刑：苗民勿用靈。鄭注：此族三生凶惡。故著其氏而謂之民。民者冥也。言未見仁道。春秋繁露：民者瞑也。荀子禮論注：民氓無所知者。賈子六政：民之爲言萌也。萌之爲言盲也。周禮以興利勸萌。注：萌猶懵懵無知兒也。此皆民字所以得聲之由。亦即其所以起義之由。皆貴族輕藐賤族之言也。又氓从民从亡。會意。謂自他部落亡而來歸者也。詩：氓之蚩蚩。義亦與萌盲混同。初則鹵掠他部落之人爲民。後有自他部落歸來者謂之氓也。說文：奴婢皆古之隸人也。今案：俘自他族者則以爲奴。本族有罪者亦削籍爲奴。此古社會之通例也。始焉克敵則殺之而已。泊夫產業事與知手指愈多而所助於生計者愈厚。於是有降服者則貸其死而械其足使供。

役。因。名。曰。民。及。其。既。馴。乃。去。其。械。故。古。文。奴。从。女。不。从。民。謂。民。之。已。去。械。者。也。

女與民同形者何也。凡古代婦女。男子皆視爲奴隸。甄克思曰。社會女子之終於一夫。徒以人功價值之昂。男子欲保其身與其所生之力役而已。又曰。古代昏姻。皆由掠奪。蓋男子以強力劫其鄰部之女子以歸也。然則女之取義。與民同源。抑有由矣。說文女下云。婦人也。象形。王育說。段注云。不得其居六書何等。而惟王育說是象形也。蓋象其撝蔽自守之狀。余按王育說必有所受。許氏覺其無形可象。故存其說而不敢逕指爲是。段氏則直嚮壁虛造矣。豈知民字本爲象形。而女字即省民之形而象之耶。說文以民部次於女部之後。亦必有所本。沿襲久而失之耳。由此觀之。女與奴爲同物。而民之資格。抑視奴更下焉。皆不能與百姓享

同等之權利者也。其後民之界說漸寬。雖貴族亦同此稱。蓋一則無制限。昏姻之禁。種族漸淆。一則貴族之人日多。其不得官者。耕田鑿井。與民無異。因即以民之名加之。於是舉社會中惟有君主與民之兩階。而無復貴族之階級。介乎其間。此實進化之一現象也。

然貴族一階級雖除。而有罪削簪之制。仍緣而不廢。乃於民之下而別生出奴之一階級。說文謂奴爲古之皐人。此後起之義也。古者由民而進爲奴。後世由民而降爲奴也。

𠂔

說文。服也。从𠂔。𠂔相承不敢並也。會意。今案。此即降服之降字也。篆文作𠂔。𠂔。刃也。說文。𠂔下云。𠂔。越也。从刃。然則𠂔即刃也。𠂔象人械。双足而跪之形。械其足而臨之以刃。使降服也。

童

妾 說文。童下云。男有皐曰奴。奴曰童。女曰妾。从孛。重省聲。妾下云。有

罪女子給事者。从卒从女。會意。侯官嚴氏復云。童妾之文皆从卒。蓋種人有罪。而無力自贖。則沒爲奴婢也。今案。嚴說是也。但其云童妾之文皆从卒。則非。卒之義與有罪不相覆也。童妾所从之卒。說文云。辜也。从干二會意。二即上字。干犯也。犯上故爲罪。童妾从之者。正明其爲罪人耳。周禮太宰。臣妾聚斂疏材。注。臣妾男女貧賤之稱。又司隸其奴。男子入於辜隸。女子入於舂臬。皆此義也。童或加人爲僮。史記貨殖傳。僮手指干。又。鬻僮。注。皆云。奴婢也。漢書賈誼傳。今民賣僮者。注。謂隸妾也。又司馬相如傳。卓王孫僮八百人。注。謂奴也。此皆後起之奴隸也。

取

娶

婚

說文取下云。捕取也。从又。从耳。會意。今案。又者手也。以手馘

耳曰取。周禮獲者取左耳。是其義也。爾雅釋詁。探簋俘取也。左莊十一年傳。覆而敗之曰取。然則取字之語。源含有取之於敵之意。說文娶下云。取

婦也。从女。从取。會意。取亦聲。然則娶字之語源實含掠奪意。可見近世社會學者言最初之婚姻實爲掠奪。甄克思社會通詮曰。奪婦之風。今雖久亡。然其跡尙存於禮俗。至今猶以女子怡然來歸無事強逼者爲足赧焉。歐俗嫁娶。爲夫壻償相者稱良士。此古助人奪婦者也。爲新婦保介者曰扶孀。此古助人扞賊者也。旣合壻。壻與婦相將外游。踰旬時始返。謂之蜜月。此所以避女氏之鋒而相與逃匿者也。今按禮經士昏禮。壻婦皆有從者。其禮俗所緣起亦當與彼同。而說文婚下云。婦家也。禮娶婦以昏時。婦人陰也。故曰婚。从女。从昏。會意。士昏禮注云。士娶妻之禮。以昏爲期。因而名焉。必以昏者。陽往而陰來。今案許鄭二君皆以陰陽之義說昏禮。所以用昏時之故。此不通古俗而穿鑿傳會也。實則暮夜取便掠奪耳。易匪寇昏媾。緣寇與昏媾最易相混也。此皆非借今日之新學說。無以解之。及夫

後世蠻俗盡去。而其蛛絲馬跡。猶存諸禮制中。蓋禮之起緣於慣習。所從來遠矣。

或國說文或下云。邦也。从口从戈以守一。會意。一地也。今案。此造字最精之義也。从口者。古人文字多以口代人。如合字同字之从口皆是也。人在地上。以戈守之。此正國字之解釋也。近世學者言國家之要素。三曰領土。曰人民。曰主權。或字之口。所以表人民。其一所以表土地。其戈所以表主權也。表主權而必以戈者。必以武力乃能保國家之獨立。且使人民生服從之關係。故非戈不爲功也。其後加口爲國。說文國下云。邦也。从口。从或。會意。口所以示國界。蓋確定領土之觀念也。

國字之原意。與或小別。或指全國。國指都內。考工記匠人。國中九經九緯。注。城內也。周禮士師。三曰國禁。注。城中也。又太宰。以佐王治邦國。注。邦之

所居曰國。孟子在國曰市井之臣。注謂都邑也。齊語參其國而伍其鄙。注國謂郊以內也。然則國之正字實爲對野對鄙而言。古代人民皆爲堡聚。春夏秋則散之郊鄙以耕以牧。及冬則斂其畜藏而返諸堡聚。或遇敵侵則亦羣徙於堡以守焉。公羊宣十五年傳注所謂春夏出田秋冬入保城郭是也。希臘古俗亦然。故古代人民常認城郭以內爲國。此國字之所由起也。迨世運日進。人民不專萃於都邑。於是視地方之重要與中央等。故國字遂奪或字之義。而或之本訓反爲段借所撿矣。

家

說文居也从宀。段省聲。段氏玉裁曰竊謂此乃豕之居。段爲人之居。如牢爲牛之居。段爲拘臯之陞牢也。豕豕之生子最多。故人居處借用其字。久而忘其本義。使段借之義得冒據之。蓋自古而然。許書之作盡正其失。而猶未免此。且曲爲之說。是千慮之一失也。今案段說是也。然所以必段

借此字者。猶未能言其故。周禮小司徒。上地家七人。注。有夫有婦然後爲家。然則家不惟含有居室之義。且含有家族之義。家族之起。必自進於牧畜時代以後。故家之語。源與牧畜相附麗。亦宜。牧畜之業。以牛羊豕爲最普通。然牛羊放之於野。豕則圈之於舍。故家族之所居。必與豕相鄰。且初民生事至艱。不能多營宮室。旣構數椽。以蕃畜其豕。且晝適野暮歸。則與豕同棲。其後遂段豕之居爲人之居。蓋以此也。

尹

君后。說文尹下云。治也。从又。握事者也。今案。又者手也。尹者所握者也。此指事字也。掌握主權。謂之曰尹。說文君下云。尊也。从尹發號。故从口。古文象君坐形。白虎通。君羣也。荀子王制。君者善羣也。春秋繁露。君者不失其羣者也。又。君者元也。君者原也。君者權也。荀子君道。君者民之原也。尊羣元原權。皆君字得聲之由也。侯官嚴氏曰。條頓種之稱。君曰開。

甯。巴社種曰可汗。今英人謂其王曰欽。德人謂其王曰區匿。皆與中國君字音近。殆同出一原歟。

說文后下云。繼體君也。象人之形。施令以告四方。故尸之。从一口。發號者君后也。朱氏駿聲曰。从坐人。从口。會意。與君同意。今按。朱說是也。以其爲繼體君故。引申爲先後之後。又釋名。天子之妃曰后。后後也。言在後不敢以副言也。亦引申之義。

臣。說文。事君者也。象屈服之形。今案。臣之本訓。亦與民相近。書費誓。臣妾逋逃。鄭注。臣妾。厮役之屬也。周禮太宰。八曰臣妾。注。男女貧賤之稱。禮記少儀。臣則左之。注。謂囚俘。又樂記。商爲臣。注。服也。漢書高帝紀。臣少好相人。注。古人相與語多自稱臣。自卑下之道也。左氏僖十七年傳。梁嬴孕。卜曰。將生一男一女。男爲人臣。女爲人妾。故名男曰圉。女曰妾。此皆臣之本

訓也。古義臣與官不同。說文官下云。吏事君者也。从宀。从自。會意。自猶衆也。廣雅釋詁一。官君也。國語周語。王公之子弟。是爲百姓。姓有微品於王。謂之千品。五物之官陪屬萬。爲萬官。官蓋貴族之佐。君以執行國政而治民者。就其佐君言之。可謂之事君。就其治民言之。亦可謂之君也。臣則民奴之位。置稍高者耳。以臣而任官者。謂之宦。說文官下云。仕也。从宀。从臣。會意。國語越語。與范蠡入官於吳。注。爲臣隸也。此其義也。及後世貴族階級消滅。而臣始與官混。

王 皇 說文王下云。天下所歸往也。孔子曰。一貫三爲王。董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三者天地人也。而參通之者王也。今按。據許說。則王者會意字也。必自宗法社會以進入於國家社會。然後得有此觀念。我中國三代以來之政治思想。謂天下國家非一人一姓所得私惟。

有德者。宜爲之君。論君主之資格。不以血統。而以道德貫通。三才民所歸。往即王者所必要之資格也。此其義與古代所謂君者絕異。至孔子而大昌之。然亦必先有此說。考唐虞之書無王字。始見於禹貢王屋。孟子引夏諺曰。吾王不游。然則始於夏也。古大誓。至於王屋。馬注。王所居屋。然則王屋山殆禹治水時所曾居。因以得名歟。但王居門爲閭。而閭字已見堯典。則似唐虞前已有王字。然此或當時雖已推曆知閭。而尙未賦以定名。此名爲後人所追加也。

說文皇下云。大也。从自。自始也。始王者三皇大君也。會意。自讀若鼻。今俗始生子爲鼻子。今案。皇字當更起自王字之後。三皇稱皇者。後人追稱也。父。說文。家長率教者。从又舉杖。朱氏駿聲曰。丿指事也。今案。父與尹同形同義。父古文通作𠂔。而尹考鼎之尹字正作𠂔。兩者皆从手持物。會意字。

也。宗法。社會。家長。即。君。兩。者。之。性。質。無。甚。差。別。也。故。父。之。兄。弟。曰。諸。父。父。之。父。曰。王。父。

田 畋 男 蓄

說文田下云。陳也。樹穀曰田。象形。从口。从十。廣雅釋地。

田土也。釋名釋地。已耕曰田。此皆以農耕之義爲解釋也。然易繫辭以田以漁。又師卦。田無禽。書無逸。不敢盤于游田。詩。叔于田。周禮田僕。以田以鄙。穀梁桓四年傳。春日田。禮記曲禮。天子諸侯無事則歲三田。此皆田獵之義。後儒謂此乃段借田噍之田以爲用。然漁獵社會遠在農耕社會以前。斷無前人反段借後人所造字之理。竊以爲田獵之田實其本字。而田噍之田乃其段借字也。易繫辭作結繩而爲罔罟。以田以漁。罔篆作网。說文云。象网交文。而鐘鼎从网之字皆作罔。與田相似。竊以爲田字之十乃象結罔形。其口則畫各部落獵場之界也。厥後耕稼事興而田噍之形又

正與相類。乃即段此而爲之耳。旣段田爲田疇。而本字反加攴爲畋以示別。此又其後起也。

說文男下云。丈夫者也。从田从力。會意。言用力於田也。許君此文田字。指田獵之田。抑指田疇之田。雖不可知。然鄙意謂必當爲田獵之田。盖男字之起。原當甚古。必不待農耕時代而始有也。

說文畜下云。田畜也。淮南王曰。玄田爲畜。魯郊禮文从茲从田。茲益也。侯官嚴氏曰。畜从茲田。茲所畋者也。今按。嚴說是也。甄克思曰。初民雖無遠慮而貪饗。然其愛物好弄之情。視文明人。時或過之。故畋獵所獲。苟旣供日食而有餘。則常留一二以爲珍。而不必盡出於殺。故參養之事。始於畜玩。其後或閱時而無所獵獲。則殺所畜而饗之。於是知畜牲之大用。不徒玩好。且以救飢。而參擾之業愈興矣。此說大可以證明畜字之語源。从茲。

田者謂田獵所有餘也。孟子畜君者好君也。呂覽適威民善之則畜也。注畜好也。以好訓畜。此亦畜牲起於玩好之證歟。

昔 說文云乾肉也。从殘肉。日以晞之。今案此昔字之本訓也。後世則段借爲古昔之昔。而乾肉字則加月爲腊。古昔之昔所以段義於乾肉者。初民之記憶力不能及遠。食乾肉之時。猛憶前此晞之之日。則指爲昔。此所以引申得名也。从殘肉。亦其餘之肉。蓋初民必無專宰牲以供製腊之用者。必食而有餘。乃始晞之。亦與畜之从茲同義。

有 求 說文有下云不宜有也。春秋傳曰日月有食之。从月又聲。侯官嚴氏曰。从手肉會意。謂手持肉也。今按齊侯鍾威有九州。文正从肉不从月。說文云从月而不能解釋其所以从月之由。乃引日月有食之穿鑿甚矣。太古人民絕無所有權之觀念。惟手持之食物則目爲己有此與兒

童之思想其簡單正相類

說文求下云。裘之古文。省衣。象形。朱氏駿聲曰。當从又从尾省。會意。以手索取物也。孔子弟子冉求字有。有者以手取耳。名字相應。今案。許說之誤。無待言。朱說亦未盡。竊謂求當从手从殘。肉會意。石鼓文。君子之求。作𠂔。而𠂔敦。𠂔作𠂔。牧敦作𠂔。𠂔鼎作𠂔。累其殘肉。而或單排之。或双排之。或三排之。或上向。或下向。皆所以象其淒亂之形也。有者。手所持之肉。爲己有也。求者。人所餘之殘肉。從而以手求之也。

奪

盜 說文奪下云。手持隹失之也。从又从𠂔。按隹鳥也。今按。此字盖起於射獵時代矣。說文盜下云。私利物也。从次。次欲也。从皿。會意。今按。初民所欲盜者。惟食物也。

安

寧 甚 說文安下云。𡩊也。从女在宀中。會意。飲食男女。人之大欲存

焉。故寧从宀。心皿。安从宀。女。寧下云。安也。从宀。心在皿上。會意。人之飲食器。所以安人。甚下云。尤安樂也。从甘匹。匹耦也。會意。段注。甘者飲食。匹者男女。今案。此皆至精之義訓。安寧皆從宀者。宮室也。有宮室。有飲食。有男女。生計粗備矣。故安樂也。

它 說文。它。虫也。从虫而長。象冤屈垂尾形。上古艸居患它。故相問無它乎。或从虫作蛇。今案。此說明佗字引申之義。最饒趣味。

凶 虐 畏 說文。凶。下云。惡也。象地穿交陷其中也。指事。虐。下云。殘也。从虍。虎足反。爪人也。畏。下云。惡也。从由。从虐省。會意。鬼頭而虎爪。可畏也。今案。虐篆作𤝵。畏篆作𤝵。虐之。𤝵象虎爪。漢隸省人也。畏之。由爲鬼頭。下從虎爪人形。此可見漁獵時代人民之思想。以陷入於阱爲最凶。以虎爪爲最虐而可畏。畏鬼頭者。亦初民之迷信也。

入內。說文入下云。內也。象从上俱下也。內下云。入也。从門从入。自外而入也。今案。入篆作人。故云从上俱下。此營窟時代之俗也。

古。說文云。故也。从十口。會意。十口識前言者也。十口相傳爲古。十口並協爲叶。今案。未有文字以前神話。皆託諸口。碑故十口相傳爲古也。

蠱。說文云。腹中蠱也。春秋傳曰。皿蟲爲蠱。晦淫之所生也。梟桀死之鬼亦爲蠱。从蟲从皿。會意。今案。蠱之起源。蓋甚古。周禮庶氏。掌除毒蠱。翦氏。凡庶蠱之事。爾雅釋器。康謂之蠱。史記秦本紀。以狗禦蠱。又封禪書。磔狗邑四門以禦蠱。而易亦有蠱卦。是古代即有此名詞可知。蠱乃微生物。毒害人者。今醫家大從事於微菌之發明。然猶苦未能盡古代乃能見及可謂異事。然至今苗族。猶善用蠱。蓋野蠻人之奇術。常有爲文明人所不及者。如埃及古代人之木乃伊之類是也。此蠱字或由與苗族交涉始有之乎。

苗人多鬼神異術。故蠱含有詭異之性質。漢時之巫蠱是也。殺狗以禦。亦由迷信來。而周禮至專設兩官以掌此。殆當時我族甚患苦之也。

焚

野 說文焚下云。燒田也。从火从林。會意。此據段氏訂定本野下云。郊外也。从里

予聲。古文从林从里省。作𣎵。今案。凡可耕之土。必爲沃壤。故草木叢生。而爲林。𣎵之所以从土上林也。初民之進於農耕時代。則烈而焚之。故焚从火从木。訓燒田也。未耕之田。謂之蓄。而蓄亦與災通。其義正同。

委

說文云。隨也。从女从禾。今案。此會意字也。而从女从禾。何以能與隨之意相屬。許君不及言之。余謂隨乃後起之義訓。其語源實不如是。周禮遺人。掌邦之委積。孟子。孔子嘗爲委吏矣。注。主委積倉廩之吏。管子大匡。三十里置委。注。謂當有儲擬以供過者。公羊桓十四年傳。粢盛委之所藏也。甘泉賦。瑞穰穰兮委如山。此皆委之本義。謂所儲餘糧也。从禾从女者。禾

以女守之也。初民之進入農耕時代，使婦女司此事。

人 公 說文人下云：姦，衺也。韓非曰：蒼頡作字，自營爲人指事。公下云：平分也。从八从人，會意。韓非子五蠹篇曰：背人謂之公。或說分其人以與人爲公。今案：今本韓非子云：自環者謂之私。盖人篆作𠂇，自環也。此兩字造字之義深遠矣。

自 說文云：鼻也。象形。今案：引申爲自己之自者，凡人之自稱，每以手指其鼻。此殆自然之習慣也。

工 巨 桀 說文工下云：象人有規矩也。段注：直中繩，二平中準，是規矩也。今案：此於六書爲指事，非象形也。橫則句，豎則股。凡工之事，一規矩，盡之。圓出于方，方出于矩。矩之法，一句股盡之。此造字之精義也。巨下云：規巨也。从工，象手持之。或又从木，矢者其中正也。今案：禮記大學：君子有

絜矩之道也。古本作挈巨。管子宙合。成功之術。必有巨獲。注。矩。矮也。此巨字之本義。

巫 說文云。祝也。女能事無形。以舞降神者也。象人兩袖舞形。今案。凡野蠻之祀神。無不傩。傩以舞者。至今苗族及美澳各地之蠻族。猶然緣此字可見古俗。

夏 篆作𡗗。說文云。中國之人也。从夂。从頁。从臼。臼兩手。夂兩足也。今案。頁。頭面也。就字形諦審之。此必爲象人形無疑。顧有頭面有手有足。此一切人所同。何以特造此一字而命爲中國人。此不可解。且中國人之稱。諸夏。稱華。夏。蓋由以朝代名爲國名。如今之稱漢人。稱唐人。尤不應以中國人爲夏字之本訓。然書堯典。蠻夷猾夏。此則在夏朝未建以前。豈此果爲中國人之本名耶。果爾。則竟以大夏爲國名。良佳。存疑以俟來哲。

眞 說文云。僂人變形而登天也。从匕。从目。从乚。隱也。川所乘載也。今案。

六經無眞字。莊子大宗師而已反其眞而我猶爲人猗。列子天瑞歸其眞宅。此當是此字本義。今通眞實之眞字。古人多以信字當之。希臘學說標眞善美爲三德。孟子可欲之謂善。有諸己之謂信。充實之謂美。正與彼同。

仁

佞 說文仁下云。親也。从人从二。會意。儀禮鄭注。仁者相人偶也。春秋

元命苞。仁者情志好生愛人。故立字二人爲仁。春秋繁露。仁以愛人。義以正我。今案。後儒說仁字之定義。言人人殊。此殆其本訓矣。說文佞下云。巧

據徐鍇本

諂高材也。从女仁聲。小爾雅廣言。佞才也。左成十三年傳。寡人不佞。

又十六年傳。諸臣不佞。晉語。佞之見佞。果喪其田。注。僞善爲佞。今案。佞當从仁从女。仁亦聲。从女者。女陰道。言陰若爲仁也。國語韋昭僞善之訓。最合本義。古人用爲才最普通。寡人不佞。諸臣不佞。猶言不才也。論語。仁而

不佞。則流俗且以爲美德矣。後世解爲口才便給。乃其狹義也。

便。說文云。安也。人有不便。更之。从人。从更。會意。今案。社會常因時改革。乃安也。

文。字。說文文下云。錯畫也。象交文。字下云。乳也。从子在宀下。會意。子亦聲。今案。易繫辭。仰以觀於天文。又。觀鳥獸之文。又。物相雜謂之文。此文之本訓。即自然界之現象是也。字者。廣雅釋詁。一字生也。易屯卦。女子貞不字。虞注。妊娠也。史記平準書。乘字牝者。索隱。孕字之牝也。然則孕生爲字。字本訓。說文序。蒼頡之初作書。蓋依類象形。故謂之文。其後形聲相益。即謂之字。文者物象之本。字者言孳乳而寢多也。此文字二字引申之義也。就其引申之義言之。則單體謂之文。複體謂之字。六書中象形指事爲文。會意諧聲爲字。四者造字之本。其轉注假借則用字之法也。文字之本意。

不相蒙。故許氏名其書曰說文解字。然對稱則別。散稱則通。後世雖文亦謂之字矣。若文章文學文明之文。則段借衫爲之。說文衫下云。襤也。从三从文。會意。

士 說文云。事也。數始於一。終於十。从一从十。會意。孔子曰。推十合一爲士。今案。逸周書。胥子成人能治上官謂之士。此士之正訓也。蓋貴族別於平民者。所以取數字从一从十者。漢書律厯志云。數者所以算數事物順性命之理也。數術之學。乃黃帝時代所獨發明。認爲自然法之一部分。惟貴族乃受其學。故士从之也。

辟 宰 說文辟下云。法也。从月从辛。節制其臯也。从口。用法者也。宰下云。臯人在屋下執事者。从宀从辛。會意。辛臯也。今案。爾雅釋詁。辟君也。書洪範。惟辟作威。馬注。辟君也。漢書五行志。辟過有德。注。天子也。此辟之引申。

義。小爾雅廣詁。宰治也。白虎通。宰者制也。周禮目錄。宰者官也。序官。乃立天官冢宰。注。主也。此宰之引申義。君相之稱。皆與冢字義相屬。蓋初進於法治國。其唯一之法律。則刑法也。

亟。說文云。敏疾也。从人从口从又。會意。从二。二天地也。指事。人生天地間。手口並作。敏疾成事也。今案此字極複雜而有趣味。

弔。篆作。說文云。問終也。古之葬者。厚衣之以薪。从人持弓。會毆禽。按此會意字也。必起於未有棺槨以前矣。

貝。說文云。海介蟲也。古者貨貝而寶龜。周而有泉。至秦廢貝行泉。今案。此說古代貨幣進化之次第。最爲明白。後人謂夏禹時有安邑二貨金幣者。僞也。或乃言太皞伏羲時已有圓法。更不經矣。古代人民皆用實物交換。易繫辭所謂交易而退。各得其所是也。及稍進。乃始蓄一種物焉。以爲易。

中。之。用。而。其。最。始。恒。用。貝。各。國。古。社。會。皆。然。匪。獨。我。也。蓋。貝。之。爲。物。有。五。德。一。曰。文。采。可。觀。二。曰。質。堅。難。壞。三。曰。體。小。可。數。四。曰。採。集。較。艱。五。曰。可。貫。以。持。故。當。古。代。礦。業。未。興。以。前。此。物。最。適。於。爲。貨。幣。之。用。故。財。賄。貨。賁。賒。質。買。賣。貢。賦。賂。賞。贖。賜。賚。馳。賈。販。賁。貨。賁。責。賁。寶。貪。貧。貴。賤。等。字。凡。屬。於。經。濟。界。者。罔。不。从。貝。貝。實。古。代。經。濟。之。樞。紐。也。

說文母下云。穿物持之也。田象寶貨之形。兩貝爲朋。一橫穿之。指事。貫下云。錢貝之貫也。从母貝會意。是古之用貝。以繩穿之也。

僞

說文云。詐也。从人爲聲。今案。當云。作也。从人爲會意。爲亦聲。廣雅釋詁。二。僞。爲。也。釋言。僞。端。也。又。條。也。又。引。也。詩。兔。爰。尙。無。造。傳。造。僞。也。禮。記。月。令。無。或。詐。僞。淫。巧。今。本。作。作。爲。荀。子。性。惡。篇。可。學。不。可。事。而。在。人。者。謂。之。性。可。學。而。能。可。事。而。成。之。在。人。者。謂。之。僞。又。正。名。篇。心。慮。而。能。爲。之。動。謂。

之僞。又慮積焉能習焉而後成謂之僞。此僞字之本訓也。非不美之名。後引申爲虛假之義。

爲之本義爲母猴。段借爲作爲之爲。亦易混用。加人以明之。如母貫本一字而加从貝。昔腊本一字而加从肉也。其後爲之本義爲其段借之義所奪。而僞之本義緣此復爲其引申之義所奪。

灋

說文云。荆也。平之如水。从水。廌所以觸不直者去之。从廌。去。會意。今文从水从去。古文从亼从正。會意。又廌下云。解廌獸也。似牛一角。古者聽訟。令觸不直者。段注。神異經曰。東北荒中有獸。見人鬥則觸不直。聞人論則咋不正。名曰獬豸。論衡曰。獬豸者一角之羊。性識有罪。皋陶治獄。有罪者令羊觸之。按古有此神獸。非必皋陶賴之聽獄也。今案。初民法律不備而多迷信。使獸觸不直。非必無之事。此如歐洲古代之探湯決獄耳。及後世

製字。遂會其意以成文。又從水者。說苑雜言云。孔子曰。夫水者。君子比德焉。至量必平。似正。盈不求槩。似度。是水之德。平且正也。從水以示平。正。从鷹。去以。示正。直。然則。鷹之語源。實訓平。訓正直也。管子七法篇。尺寸也。繩墨也。規矩也。衡石也。斗斛也。角量也。謂之法。凡以言其平且正直也。又正篇。當故不改曰法。如四時之不貳。如星辰之不變。如宵如晝。如陰如陽。日月之明。曰法。此所以示其固定不變。天下惟平而正直者。能固定不變也。孝經。非先王之法。服不敢服。非先王之法。言不敢道。法。法經也。常也。爾雅。釋詁亦云。法。常也。是其義也。其後用之於廣義。則爲成文。法律之法。用之於最廣義。則爲法。則方法之法。皆展轉引申也。釋名釋典藝云。法。逼也。莫不欲從其志。逼正使有所限也。此雖非最初義。然與近世學者所言法之觀念。甚相接近。所謂莫不欲從其志者。言人人欲自由也。使有所限者。自

由。有。界。也。逼。者。即。強。制。制。裁。之。意。而。制。裁。必。軌。於。正。則。我。國。之。觀。念。也。
古文从入从正者。說文入下云。三合也。从入。象三合之形。周禮小司寇。
以三刺斷庶民獄訟之中。一曰訊羣臣。二曰訊羣吏。三曰訊萬民。聽民之。
所刺宥。以施上服下服之刑。是古代治獄以輿論取決也。書洪範。三人占。
則從二人之言。此輿論取決之法也。故从三合之入。廣雅釋詁二。法合也。
義本古文也。

井 荆 形 側 型

說文井下云。八家一井。象構韓形。今案。此自井之
本義。然井之形實平而正。且有水德。故義通於法。荀子儒效篇。井井兮其
有理也。以井爲形容。詞含秩序。意易井卦。改邑不改井。王注。井以不變爲
德者也。然則井也者。具有秩序與不變之兩義者也。秩序不變與法之觀
念正合。故廣雅釋詁一云。井。凜也。易井卦鄭注亦云。井法也。越絕書記地

傳云。井者法也。一切經音義引易記云。井爲刑法也。風俗通云。井法也。節也。言法制居人令節其飲食無窮竭也。此必其古義有所受者矣。故荆字从之。

說文荆下云。罰皐也。从荆从刀。會意。易曰。井法也。井亦聲。字今誤作刑。似刑。今案。荆與刑殊。說文刑下云。剋也。剋下云。刑也。二者轉注。然則刑之本義甚狹。謂剋人之頸而已。段注云。荆。罰典。荆儀。型等字。以荆當之。俗字也。造字之旨既殊。井聲开聲各部是也。說文法下云。荆也。而此文云。井法也。是荆法二字相轉注也。詩毛傳亦屢云。荆法也。段注曰。易利用荆人以正法也。引申爲凡模範之稱。木部曰。模者法也。竹部曰。範者法也。土部曰。型者鑄器之法也。據此。則荆法之爲轉注益信。易曰。利用荆人以正法也。是荆含有正之意。荀子彊國篇云。荆范正。金錫美。是荆以正爲貴也。禮記王

制云。荆者。側也。側者。成也。一成而不可變。故君子盡心焉。一成不變。正與型之性質相合。亦即法字之意也。其字又與彤通。左傳引詩。形民之力。而無醉飽之心。杜注云。形同刑。程量其力之所能爲而不過也。然則荆有形式之意。模範之意。程量之意。其德則平正秩序而不變也。故典。荆。儀。荆。等字。皆備此諸義。今若下其定義。則當云。荆也者。以人力制定一平正有秩序而不變之形式。可以爲事物之模範及程量者也。與灋字之範圍正脗合。說文訓爲罰皐者。就其狹義言之。則罰皐之法也。

律

說文云。均布也。从彳聿聲。段注云。律者。所以範天下之不一而歸於一。故曰均布。桂氏馥義證云。均布也者。義當是均也。布也。樂記。樂所以立均。尹文子大道篇。以律均清濁。鶡冠子。五聲不同均。周語。律所以立均出度也。今案。說文之訓。段桂之釋。皆能深探語源。確得本意。蓋吾國科學發達。

最古者莫如樂律。史記律書云：「王事制事立法，物度軌則，壹稟於六律。六律爲萬事根本焉。」漢書律曆志云：「夫律者，規圓矩方，權重衡平，準繩嘉量，探賾索隱，鉤深致遠，莫不用焉。故曰萬事根本也。書言同律度量衡，而度量衡又皆出於律。夫度量衡爲一切形質量之標準，而律又爲度量衡之標準。然則律也者，可謂一切事物之標準也。標而律復有其標準焉。曰黃鐘之宮，黃鐘之宮者十二律中之中聲也。以其極平均而正確，故謂之中聲。所以能爲標準之標準者，以其中也。故律者制裁事物之最嚴格者也。左傳云：「先王之樂所以節百事，是其義也。」孟子又曰：「不以律不能正五音。蓋樂之爲理，十二律固定不動，而五音回旋焉。若衆星之拱北辰然，則律者非徒平均正確而又固定不動者也。綜上諸訓，以下其定義，則律也者，平均正確固定不動，而可以爲一切事物之標準者也。其後展轉引申，凡

平均。正。確。固。定。可。爲。事。物。標。準。者。皆。得。錫。以。律。名。易。曰。師。出。以。律。孔。疏。以。律。法。也。爾。雅。釋。詁。律。法。也。常。也。律。法。律。通。名。之。始。也。爾。雅。釋。言。又。云。律。銓。也。郭。注。云。所。以。銓。量。輕。重。此。猶。荆。之。訓。程。量。標。準。之。意。也。釋。名。云。律。累。也。累。人。心。使。不。得。放。肆。此。猶。法。之。訓。逼。所。以。正。不。正。也。自。漢。以。還。而。法。遂。以。律。名。史。記。蕭。相。國。世。家。獨。先。入。收。秦。律。令。又。杜。周。傳。前。主。所。是。著。爲。律。漢。書。刑。法。志。不。若。刪。定。律。令。是。皆。以。律。名。法。矣。多。不。克。悉。舉。

則

制。分。說。文。則。下。云。等。畫。物。也。从。刀。从。貝。會。意。貝。古。之。物。貨。也。段。注。云。等。畫。物。者。定。其。差。等。而。各。爲。介。畫。也。物。貨。有。貴。賤。之。差。故。從。刀。介。畫。之。今。案。古。者。以。貝。爲。貨。幣。而。貨。幣。之。用。在。於。易。中。故。能。權。物。之。貴。賤。而。等。差。之。者。莫。如。貝。故。曰。等。物。齊。之。如。刀。切。焉。故。曰。畫。物。从。貝。以。示。等。从。刀。以。示。畫。蓋。含。秩。序。均。齊。之。意。既。差。等。而。猶。命。之。曰。均。齊。者。孟。子。曰。物。之。不。齊。物。

之情也。本不齊者。因其等而等之。是乃所謂齊也。爾雅釋詁。則法也。常也。管子七法篇。根天地之氣。寒暑之和。水土之性。人民鳥獸草木之生。物雖不甚多。皆均有焉。而未嘗變也。謂之則。易乾卦。乃見天則。詩烝民。有物有則。六月。閑之維則。周禮大司馬。均守平則。又太史。掌則以逆都鄙之治。左僖九年傳。順帝之則。文十八年傳。則以觀德。昭六年傳。聖作則。周語。蔑棄五則。魯語。毀則者爲賊。晉語。略則行志。夏小正。將閑諸則。離騷。名余曰正則兮。傳注皆訓法。此則字之本義。蓋均齊秩序而不變與法之觀念。正。合也。

凡字之从刀者。多含以刀切齊之意。又含差別之意。如荆。則分解列制等皆是。說文分下云。別也。从八从刀。會意。刀以分別物也。列下云。分解也。別下云。分解也。解下云。判也。从刀判牛角。會意。制下云。裁也。从刀从未。會

意。未物成有滋味可裁斷。皆其義也。管子七臣七主篇。律者所以定分止爭也。荀子禮論篇。求而無度量分界。則不能不爭。爭則亂。先王惡其亂也。故制禮義以分之。禮記禮運。男有分。凡此皆舍等畫物之意。與法則義相通。法之爲用。不外定分以止爭耳。無論公德私德。莫不有然。此字之所以多從分也。制字从未之義。未詳。許君說近穿鑿。然其字古文又从彡作割。朱氏駿聲曰。以刀斷木。从未猶从木也。木老而堅。中材用。故从未。古文从彡。象斫木紋。淮南主術訓云。猶巧工之制木也。今按朱說近是。荀子王制篇。處國有制。注。謂差等也。禮記曲禮。必告之以其制。注。法度也。越語。君行制。臣行意。注。法也。此皆制字之引申義。與則字同意。

式。說文云。法也。从工弋聲。今案。式之取義。在工而工象規矩之形。直中繩。二平中準。所以衡度也。衡度者。以中正平均爲體用者也。與法同觀念。故

訓法。廣雅釋詁。一式灋也。詩下武。下土之式。傳。法也。周禮典婦功。掌婦式之法。注。婦人事之模範。又太宰。以九式均節財用。注。式謂節度。老子。抱一爲天下式。注。猶則之也。

範。說文無範字。竹部。范下云。法也。竹簡書也。古法有竹刑。段注云。通俗文曰。規模曰範。元應曰。以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以竹曰範。一物材別也。說與說文合。今按。據此則知範與型同義。型即荆也。故訓法考工記。軋前十尺。注云。書或作軋。軋法也。然則在車曰軋。範乃後起之字。媾合。範。軋二文而成也。易繫辭。範圍天地之化而不過。鄭注。範法也。書洪範。僞孔傳云。洪大範法也。言天地之大法。然則範亦爲法之名。而其義又全與法同也。

𠂔。良辟令命。𠂔即古節字。與法字義相屬。說文𠂔下云。瑞信也。

節下云。竹約也。蓋皆所持以爲號令者也。引申爲節制節度之義。賈子道術篇。費弗過適謂之節。禮記樂記。好惡無節於內。注。法度也。又仲尼燕居。樂也者。節也。疏。制也。周禮趣馬。簡其六節。注。猶量也。此與法之訓逼律之訓累同意。皆言法之用也。示強制執行之意也。以手加曰爲反。反即古服字。說文反下云。治也。从又从冂。會意。冂事之制也。服下云。用也。蓋法既立。則服從於法之義務緣而生也。又辟下云。法也。从冂从辛。節制其辜也。从口。用法者也。會意。觀此則冂與法之關係益明。爾雅釋詁。訓辟爲法。又訓爲君。又訓爲辜。三者若絕不相屬。然皆是也。就其本體言之。則謂之法。就用法之人言之。則謂之君。就受法之目的物言之。則謂之辜也。說文報下云。當辜人也。从牽从反。會意。義亦本此。

命令字亦皆从冂。蓋法者命令服從之關係也。說文令下云。發號也。从入

从冂。會意。命下云。使也。从口从令。會意。會亦聲。爾雅釋詁。令禁也。又。令君此也。與辟之訓法又訓君者同。其後天子之言謂之命令。上之對於下皆謂之命令。此其引申也。

寸 守 討 寺 等 度

說文寸下云。十分也。人手卻一寸動脈。謂之

寸口。从又一。指事。守下云。官守也。从宀。寺府之事也。从寸。法度也。討下云。治也。从言从寸。會意。寸法度也。射下云。篆文从身从寸。寸法度也。亦手也。

寺下云。廷也。有法度者也。从寸之聲。等下云。齊簡也。从竹从寺。會意。寺官

曹之等平也。據此則从寸之字。多會法度之意。寸者。量度之本位也。由寸而累之。則爲尺。由寸而析之。則爲分。故以擬法焉。亦取均齊之義也。

說文度下云。法制也。从又。庶省聲。从又與从寸同。寸本从又。以一指事。皆借手爲量度之意也。

中 正 直 平 均 齊 此數者皆中國道德上之根本思想而尤爲法律觀念之所從出也是以比而論之。

說又中下云和也。从口。一上下通。段氏訂爲內也。从口。朱氏駿聲曰。當从月。象射侯形。从一。通也。亦象矢形。橫穿爲母。縱通爲中。用字从此作用。古文用作田。則象侯更顯然矣。周禮射人。與太史數射中。儀禮大射儀。中離維綱。禮記射義。持弓矢審固。然後可以言中。故盛算之器。即曰中。鄉射禮記皮樹中。閭中。虎中。兕中。鹿中是也。今案。朱說是也。中正二字。皆以射喻後世。習用不察耳。我中國道德倫理之觀念。至有弓矢以後而始發達。蓋弓矢造於黃帝。而黃帝以後。我文明乃大進步也。當時新發明此種利器。旣以威敵。復習用之而覺其有種種之德。故矩矱知等字。皆从矢。而中正之德。亦以矢喻也。引申爲凡適中之義。謂不偏不倚。無過不及也。禮記有

中庸篇。其言曰。中也者。天下之大本也。又曰。君子而時中。又曰。執其兩端。用其中於民。論語曰。允執其中。又曰。中庸之爲德也。其至矣夫。春秋繁露云。中者。天之所用也。皆以之爲最高之德矣。字之从之者。曰用曰史。其从用者曰庸。从史者曰吏曰事。說文用下云。可施行也。庸下云。用也。事可施行。謂之用。行而有繼。謂之庸。爾雅釋詁云。庸常也。惟中而可用。故爲常道也。說文史下云。記事者也。从又持中。會意。中正也。古代一切教育。皆託諸史。故以中爲史德焉。吏下云。治人者也。从一从史。會意。漢書景帝紀。吏者民之師也。管子明法篇。吏者民之所懸命。故从史。取中之意。事下云。職也。从史之省聲。一切人事。皆史所教。而以手持中爲標準也。

說文正下云。是也。从止。一以止。朱氏駿聲曰。此字本訓。當爲侯中也。象方形。即曰从止。亦矢所止也。受矢者曰正。拒矢者曰乏。故於文反正爲乏。小

爾廣器。鵠中者謂之正。是也。今案。朱說是也。其後引。申爲凡正直之義。字之从之者。曰是。曰定。曰政。說文是下云。直也。从日正。會意。定下云。安也。从宀从正。會意。政下云。正也。从支正聲。余謂當訂爲从支从正。正亦聲。論語。政者正也。子率以正。孰敢不正。釋名釋言語。政正也。下所取正也。古文法从亼从正。亦會意。取正直之義也。

說文直下云。正見也。从乚从十目。會意。今案。謂十目視乚。無所匿也。蓋以與論取直之意。引申爲凡正直之義。詩小明。正直是與。傳。能正人之曲曰直。荀子修身篇。是謂是非謂非曰直。韓非子解老篇。所謂直者。義必公。正立心不偏黨也。又引申爲價值之直。當得者曰值。字本作直。詩柏舟。實維我直。傳。相當值也。禮記投壺。馬各直其算。疏。當也。皆謂所宜享有者也。英文之 Right。本義爲正。當引申爲權利。日人以權利譯之。侯官嚴氏謂與

原。義。不。密。合。詩。實。維。我。直。爰。得。我。直。實。含。有。正。當。與。權。利。兩。意。故。謂。之。平。
 of men
 宜。譯。爲。人。直。或。民。直。云。

說文平下云。語平舒也。从亏从八。八分也。此語源之果正確與否不可考。詩終和且平。鄭箋云。齊等也。此實引申之義之最古者也。考中國平等思想濫觴最早而日日發達以至於實行書堯典。平章百姓。即以平爲義。雖其時有百姓與民之階級。由今日觀之。正與平等義相反對。然古代視異族之人。不以人類。蓋有所蔽而不足爲怪也。然以有此思想之故。故階級之界日見消滅。至戰國時已不復留其痕。孔子作春秋。張三世。由據亂而升平。而太平。大學言平天下其道。則所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。此實圓滿之平等思想也。我國法律以此種思想爲

基礎故雖疏闊不完而其精神有足尙者

一切經音義引說文云。勻調勻也。从勺。二會意。二猶分也。廣韻云。勻徧也。齊也。說文均下云。平徧也。从土。勻聲。今案。當云从土从勻。會意。勻亦聲。論語曰。不患寡而患不均。均無貧。蓋我國經濟思想以分配之平均爲期均。从土。謂土地也。周禮大司徒以土均之法制天下之地。征小司徒乃均土地以稽其人民。均人掌均地政。均地守。均地職。均人民牛馬車輦之力政。土均掌平土地之政。以均地守。以均地事。以均地貢。凡此皆所以爲均也。而其事多屬於經濟問題。井田之制所由生也。近今歐洲倡社會主義土地國有論其精神正同之。

齊篆作𠂔。說文云。禾麥吐穗上平也。象形。朱氏駿聲曰。二象地。其中高地之禾。左右下地之禾也。今按。朱說是也。以字之原形。其三穗原不平。而謂

之平者。孟子曰。夫物之不齊。物之情也。因其不齊而各如其位置。是謂至平。荀子王制篇曰。分均則不偏。勢齊則不一。衆齊則不使。夫兩貴之不能相事。兩賤之不能相使。是天數也。勢位齊而欲惡同。物不能澹則必爭。爭則亂。先王惡其亂也。故制禮義以分之。使有貧富貴賤之等。足以相兼臨者。是養天下之本也。書曰。維齊非齊。此之謂也。今案此論最足與參字之形訓相發明。與莊子之齊物論有異。但非齊而仍可謂之齊者。則人民得各竭其才能。自由競爭。以進其地位。所謂爰得我直也。

甲

乙

丙

丁

說文所訓之文字。其最牽合附會者。莫如十幹十二支之二十二文。試悉舉而校之。甲下云。東方之孟。陽氣萌動。从木戴孚。甲之象。大一經曰。人頭空爲甲。甲象人頭。古文命始于一見于十。成於木之象。乙下云。艸木冤曲而出也。象形。與一同意。丙下云。裁也。古文作灾。从火在

𡗗下。丁下云。鑽也。象形。今俗以釘爲之。戊下云。中宮也。象六甲五龍相拘絞也。戊承丁。象人脅。已下云。中宮也。象萬物辟藏詘形也。庚下云。絡絲枌也。从干。象枌形。𠄠又手絡之。會意。辛下云。大皐也。从羊上。會意。干上爲辛。皐之小者。羊上爲辛。皐之大者。壬下云。位北方也。陰極陽生。故曰龍戰於野。戰者接也。象人褰妊之形。承亥壬以子生之。敍也。與巫同意。壬承辛。象人脰。脰任體也。癸下云。兵也。象形。子下云。十一月。陽氣動。萬物滋。人以爲稱。象形。古文从𠄠。象髮也。籀文从𠄠有髮。臂脰在几上也。丑下云。紐也。寅下云。居敬也。从𡗗。𡗗象人體。从臼。手自約束之形。與申同意。卯下云。門兩扉開也。从二戶。象開闢之形。門从二戶相向。卯从二戶相背。古文象柴門桑戶形。尙書帝命驗。卯金出軫。注卯金到字之別。辰下云。有身也。从尸从丐省。象人之形。與后卮同意。伏而翬蔽。有所恥也。辱字从此。古文从尸省。

或曰身中有身。知其蠢蠢不見其人。故从𠂔。已下云。目也。四月陽氣已出。陰氣已藏。萬物見成文章。故已爲蛇。象形。午下云。母也。从丁母。一。其物也。指事。未下云。木老枝葉重也。从木从𠂔。象形。申下云。束身也。从臼。自持也。从𠂔。身也。與寅同意。酉下云。就也。八月黍成。可爲酎酒。象古文𠂔之形。古文作𠂔。从𠂔。𠂔爲春門。萬物已出。𠂔爲秋門。萬物已入。一開門象也。戌下云。恤也。人被殺傷。可矜恤也。从戌。古文𠂔字。一指事。識其殺傷處。與刃同意。亥下云。亥也。十月微陽起。接盛陰。从二。二古文上字。一人男一人女也。从乙。象褻子咳之形。春秋傳曰。亥有二首六身。古文作𠂔。亥爲豕。與豕同。亥而生子。復從一起。以上所說。或以後起展轉段借之義爲本訓。或穿鑿異體而指爲象形。或雜引無價值之書以作證。或並列數說義各相背而不知所抉擇。此殆與其自序中所引俗師之言。謂馬人頭爲長人持

十爲斗者。同一可笑矣。許書大體完善。其於訓釋。大率皆有所受。而獨至此二十二文。若暗中摸索。進退失據焉。其不以列五百四十部中。而別增全書之末。豈其自覺有所未安也。古籍稱倉頡造書契。而大撓作甲子口碑。相傳必有所自然。則此二物者。自其始已非同出一源。今乃欲拘牽六書之義例。以強解之。安見其可。且此二十二字。尙有種種異稱。爾雅釋天云。大歲在甲曰闕逢。在乙曰旃蒙。在丙曰柔兆。在丁曰強圉。在戊曰著雍。在己曰屠維。在庚曰上章。在辛曰重光。在壬曰玄默。在癸曰昭陽。太歲在寅曰攝提格。在卯曰單閼。在辰曰執徐。在巳曰大荒落。在午曰敦牂。在未曰協洽。在申曰涿灘。在酉曰作噩。在戌曰閭茂。在亥曰大淵獻。在子曰困敦。在丑曰赤奮若。又月在甲曰畢。在乙曰橘。在丙曰修。在丁曰圉。在戊曰厲。在己曰則。在庚曰寔。在辛曰塞。在壬曰終。在癸曰極。此等名稱。雖以郭

璞之博聞多識。猶云事義未詳。注中闕而不論。而其音讀亦往往有異同。以史記校之。闕逢作焉逢。旃蒙作端蒙。柔兆作游兆。強圜作彊梧。著雍作徒維。屠維作祝犁。上章作商橫。重光作昭陽。玄黓作橫艾。昭陽作尙章。此皆以音近而生同異者。然則此二十二文。殆爲衍聲而非衍形也。且此二十二文。其在古代。尙爲種種奇異之應用。夏殷時之人名。大率以十干爲之。今其帝王之名。猶可稽也。而又以十二支代表動物。子爲鼠。丑爲牛。寅爲虎。卯爲兔。辰爲龍。巳爲蛇。午爲馬。未爲羊。申爲猴。酉爲雞。戌爲犬。亥爲豕。今世俗通用之。陸深春風堂隨筆。謂本起於北俗。趙翼陔餘叢考從之。且引唐書黠戛斯國以十二物紀年。如歲在寅則曰虎年。宋史吐蕃傳。仁宗遣劉渙使其國。厮囉延使者勞問。具道舊事。亦數十二辰屬。曰兔年如此。馬年如此。以證明陸說之確。然王子年拾遺記。稱鄭康成夢孔子告之。

曰。起。起。今。年。歲。在。辰。明。年。歲。在。巳。既。悟。以。譏。合。之。知。命。當。終。曰。歲。在。龍。蛇。
 賢。人。嗟。然。則。在。中。國。古。代。久。有。此。說。故。說。文。亦。云。巳。爲。蛇。亥。爲。豕。許。鄭。大。
 儒。必。有。所。受。矣。而。黠。憂。斯。吐。蕃。等。國。前。此。未。嘗。與。中。國。通。而。亦。有。此。則。此。
 等。名。義。必。非。中。國。所。專。有。而。或。同。有。其。所。自。出。可。以。推。見。要。之。從。種。種。方。
 面。觀。之。此。二。十。二。文。之。性。質。實。奇。異。複。雜。而。不。可。思。議。頗。近。於。世。界。的。神。
 祕。的。許。君。之。不。能。下。確。詰。良。非。無。故。也。丹。徒。馬。氏。良。曰。甲。子。等。十。千。十。二。
 支。蓋。與。今。歐。洲。通。用。之。羅。馬。字。母。同。物。腓。尼。西。亞。及。希。臘。文。皆。二。十。二。母。
 其。數。與。此。正。同。甲。篆。作。𠂔。而。羅。馬。文。之。Α。希。臘。文。作。Α。其。形。與。甲。同。其。讀。
 如。羅。馬。文。之。F。與。粵。音。之。讀。甲。相。類。乙。篆。作。𠂔。而。羅。馬。之。I。草。寫。作。乙。讀。
 如。衣。形。音。皆。同。丙。古。文。作。𠂔。與。羅。馬。之。B。形。聲。皆。近。不。過。一。橫。寫。一。直。寫。
 耳。丁。篆。作。𠂔。與。羅。馬。文。之。T。形。音。皆。同。申。古。文。作。𠂔。與。羅。馬。文。之。S。形。音。

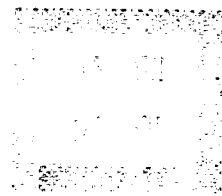
皆近不過一左旋一右旋耳。我國字形變遷不知凡幾。音讀變遷及其方言不知凡幾。泰西亦然。若從兩方面盡搜羅其異形異音者而校合之。安見此二十二文非卽腓尼西亞之二十二母乎。案此可謂空前之新發明。此說若信。則古代東西兩洋之民族既有密切之關係。而凡爲世界歷史之著述者其機軸皆不可不一變矣。以郡國山川所出鼎彝之款識考之。此二十二字多有異文。其殊詭之狀有深足憲者。而羅馬字母導源於腓尼西亞。腓尼西亞又導源於埃及。蓋亦自象形文字幾經遞嬗始爲今體。今泰西之爲辭典者往往載其沿革焉。如 A 本爲一鳥形。轉而爲 G 爲 X 爲 A 爲今以至於 B。本爲一長頸鳥形。轉而爲 H 爲今以至於 C。本爲一由形作 C。略如古文西之 G。D 本爲伸手形作 E。作 F。如古文之己。F 作蛇形。H 作貝形。I 从二直加點。K 作刀形。L 作犬形。M 作

臯鳥形。^N作連山形。^P作曰。如我之隸書日字。^Q作石鏃形爲亾。^R作楮
 圓形爲○。^S作三禾並穗形爲𥝌。如我古文品之𠩺。又如我篆文齊之齊。
 丁作ノ。如我古文以之乙。^Z作双鳥交棲形。諸如此類。今考古者皆能探
 其朔焉。蓋西洋衍聲文字雖屬腓尼西亞人所發明。然亦不過因當時通
 行之埃及文選形定聲而孳乳之云爾。最初之文字必起於象形。未有不
 經過象形之一階級。而能驟進入於衍聲之域者。然則大撓之造此二十
 二文。就令果爲衍聲之用。而其始皆有所象。亦不足怪。但其所象者。今已
 不可考。見而所象者。又不心與其用字之義相屬。如羅馬文之^A何必
 爲鳥。日何必爲蛇。何必爲犬。刻舟求劍。不亦遠乎。若許君以木釋甲乙
 以火釋丙。以中釋戊。已以北釋壬之類。皆附會後起之義。以爲訓。適見其
 武斷也。

右四十八條九十七文。隨手割記。不爲編次。蓋以存研究之一得。非爲有系統的著述也。義訓以說文爲主。而旁徵爾雅及古籍之傳注。行篋藏書不備。漏略滋多。世之君子。糾而正之。固所深願。又所列九十七文。不過觸手舉例。其他諸文之語源。饒有興味。足供研究之價值者。以禱昧所見及。蓋尙不鮮。大抵指事會意二類之字。最爲先民思想之所寄。蓋象形形聲其命之也。多從客觀指事會意其命之則皆從主觀故也。世有好治小學者。試取說文指事會意字而悉求其語源。則亦可以裊然成帙。不朽之盛業也。他日編中國大辭典者。其或注意於斯乎。丁未正月二十一日覆校竟記。

光緒二十九年四月十日發行

定價貳角



華新會 梁啓超

廣東新聞 梁啓超

廣東新聞 梁啓超

廣東新聞 梁啓超

國文雜誌(全二冊)

#.42

339134

410
339134